

Inleiding tot Klaagliedere

- **Literatuursoort:** alfabetiese (akrostiese) treurlied/ klaaglied/ begrafnislied (Die Hebreeuse alfabet het 22 letters) (Ps 119)
- Lied 1,2 en 4 begin met die uitroep “Ag, hoe!” wat tipies is van hierdie stof.
- Lied 1, 2 het 22 verse met 3 strofes waarvan die eerste strofe begin met die letter van die alfabet. Met ander woorde: in Afrikaans: a,b,c,d ens
Lied 2 het in vers 17 die alfabetiese letters geruil om die klem op vers 17 te plaas.
- Lied 3 het 66 verse waarvan elkeen van die drie strofes met die letter van die alfabet begin. In Afrikaans aaa,bbb,ccc,ddd ens. Dit dui op intensifisering en dat hierdie lied die hoogtepunt of kern van die 5 liedere is.
- Lied 4 is alfabeties maar met 22 verse van 2 strofes elk – n afname in getal.
- Lied 5 is nie alfabeties nie, maar het wel 22 verse volgens die getal van die alfabet.

- Lied 1, 2 en 4 kan as kollektiewe klaagliedere beskou word, lied 3 as persoonlike klaaglied en lied 5 as kollektiewe gebed.
- **Skrywer** : Sommige Jeremia nav 2 Kron. 35: 25 (Klaaglied oor Josia)
Ander: 1 of meer individuele skrywers aan ons onbekend.
- **Plek in die OT** : Hebreeuse Bybel – Deel van die 5 geskrifte - na Psalms.
Vulgaat (Latynse vertaling) en Septuaginta (Griekse vertaling) na Jeremia omdat hy as skrywer daarvan gereken is. So ook in ons Bybel.
In Joodse liturgiese jaar word hierdie liedere op die 9de van die maand Ab gesing ter herdenking van die val van Jerusalem.
- **Plek**: die ruines van Jerusalem.
- **Tyd**: ongeveer 585 tot 550 vC.
- **Agtergrond**: die verwoesting van Jerusalem, die tempel, die uitwissing van die volk , die ballingskap , hulle wat agtergebleef het se smart.

Redes vir en betekenis van akrostiese styl (Vasgestelde ritme volgens die Hebreeuse alfabet van „alef” tot „taw”. (Van A tot Z)

- Sodat die lied maklik geleer en gesing kan word – twv memorisering
- Dit is digterlik uitdagend en stylvol en plaas die lied in n besondere literatuurklas van sy eie – poëties uitstaande.
- Die A – Z dui op die volheid, die totale en volledige belewenis van ontnugtering en smart. (Hf 1)
- Dit A – Z van God se oordeel en straf – volledig, afgehandel en klaar (hf 2)
- Die AAA – ZZZ :die oorvloedige volheid van God se liefde en troos en die sekerheid van hoop vir die gelowige (hf 3)
- Die A-Z : daar is orde in God se optrede – dit is nooit chaoties en wanordelik en wanhopig nie! God weet wat Hy doen!
- Die afwesigheid van A-Z in hf 5: die antwoord op die gebede en die uitkoms is in God se hande

'n Oorsig oor Klaagliedere 1 – 5: Hoofmomente van God se openbaring

